

HERMANAS CUETO “LAS CUETAS” (s. XVIII)

María Feliz Cueto y su hermana Luciana, nacidas el 17 de mayo de 1691 y el 8 de enero de 1694 respectivamente, fueron hijas del tallista y artesano Jorge Cueto y Figueroa, y de Inés María Pantoja y Enríquez de Arana.

Ambas colaboran en el taller de su padre hasta que éste fallece en 1722. Tras esto, se hacen cargo del taller y lo trasladan desde la calle Enfermería hasta la calle Alta y Baja, cerca del conocido Rincón de las beatas.

Sus obras, dentro del barroco imperante, tenían un estilo propio. Utilizaban varios métodos como la talla de la madera y el modelado del barro cocido. Destacaban en la policromía y el posterior esmaltado para proteger las imágenes. Estaban dotadas de dulzura y espiritualidad.

Pronto comenzaron a ser conocidas como “Las Cuetas”, concentrándose la mayor parte de su producción artística en Montilla. No obstante, también les salieron encargos de otras localidades cordobesas como Aguilar de la Frontera, La Rambla y Moriles.

Colaboraron con el tallista Gaspar Lorenzo de los Cobos, en cuyos retablos se ubicarían las imágenes esculpidas por ambas. Asimismo, también recibirían encargos de particulares, especialmente familiares de novicias que iban a ingresar en clausura.

En 1763, 4 años después de la muerte de su madre, trasladaron nuevamente su casa a la calle Don Gonzalo.

El 11 de febrero de 1766 fallecería María Feliz, la mayor de ellas, y el 15 de febrero de 1775 Luciana. Sus restos mortales descansan en el panteón de la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario, en la Parroquia de Santiago.