

ELOÍSA GARNELO Y ALDA (1863-1907)



Hija de José Ramón GarneLO González y de la montillana Josefa de la Cruz Aparicio Sarrión, nació en Enguera (Valencia) en 1863.

Tras el parto fallece su madre y más tarde su padre contrae matrimonio con Josefa Dolores Alda Moliner. En 1867 se trasladan a Montilla, donde éste ejercerá como médico.

Gracias al amor por las artes y literatura transmitido por él, tanto ella como sus hermanos José y Manuel, se dedicarán a la pintura y escultura respectivamente. Su hermana Dolores, en cambio, optaría por la música.

Desde muy joven comenzó a destacar en el dibujo, diseño y pintura, recibiendo clases de José Ramón primero, y de su hermano José posteriormente. En 1887 se presentaría, junto a este último, a una Exposición Nacional, dentro de la sección de Pintura, con la obra *La hija de Debutades*. Su hermano presentaría su célebre obra *La muerte de Lucano*, por la que obtendría la Segunda Medalla. Poco después colaboraría con José en la decoración de la nueva iglesia de Nuestra Señora de los Dolores, concretamente en la ejecución de tres medallones con ángeles y emblemas de la Virgen.

En 1890 se presenta a una nueva edición de la Exposición Nacional de Bellas Artes, esta vez en la sección de Arte Decorativo con dos jarrones. En 1892 concurre por primera vez, junto a sus hermanos, a una Exposición Internacional de Bellas Artes, consiguiendo una Distinción Honorífica por su obra *Vendimiadoras montillanas*. Tal fue el éxito obtenido que fue reproducida en numerosas publicaciones y objeto de múltiples felicitaciones, aumentando considerablemente su reputación. En 1896 se presenta, junto a sus dos hermanos, a la Exposición de Bellas Artes e Industrias Artísticas organizada por el Ayuntamiento de Barcelona, con su *Tapiz Florentino*, con el que obtendría una Segunda Medalla. El año siguiente presenta de nuevo esta obra en la Exposición Nacional de Bellas Artes celebrada en Madrid, consiguiendo Mención Honorífica.

A comienzos del siglo XX cae enferma, al igual que su hermano Enrique, sufriendo dificultades respiratorias. Esto provoca que se tenga que retirar temporalmente en diversos balnearios y sanatorios. En 1904 volvería a presentarse a una nueva edición de la Exposición Nacional de Bellas Artes, con una serie de ilustraciones que llevaba por título: *Trabajos para la enseñanza del dibujo artístico-industrial*, recibiendo la Tercera Medalla.

El 16 de febrero de 1907 fallece a los 45 años en su domicilio montillano debido al agravamiento de la mencionada enfermedad.